

**МИНИСТРЕСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МР «ТАРУМОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 / Сячина Е. Г.

Утверждено:

Директор школы

 / Богданова Т. Ю.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«В мире музыкальных звуков»

Составитель: Абакарова Э.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности 8 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами и основными положениями художественно -педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, рабочей программой по музыке.

Преимственность программы

Ориентация на общечеловеческие ценности (Человек, добро, Отечество, культура, знания)
Организация интересной, содержательной внеурочной деятельности способствует формированию у учащихся целеустремленности, жизнерадостности, творческой активности- всё это составные части самой главной задачи программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание свободной, творческой, всесторонней развитой, образованной, способной проявлять индивидуальность личности.

Задачи:

- формирование гуманистического отношения к окружающему миру;
- приобщение к общечеловеческим ценностям: воспитание любви к отчужденному краю, школе, народу.
- развитие творческих способностей, выявлению и поддержке талантливых детей;
- стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим и культурным критериям воспитанию чуткости и видению прекрасного.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется кабинет с компьютером с выходом в сеть Интернет, проектором.

Отсутствие музыкального слуха не влияет на освоение программы.

Программа реализуется в духовно – нравственном направлении внеурочной деятельности ФГОС ООО, носит развивающий характер.

Программа рассчитана на учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети –инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и др.) Погружение в мир музыки позволяет содействовать культурному развитию личности учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети – инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и др.) сочетающую в себе мировоззренческую культуру и творческую индивидуальность.

Ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции

Эффективность реализации задач может быть обеспечена целостностью воспитательного процесса на основе личностно-ориентированного и системного подхода. Суть личностно-ориентированного подхода в том, чтобы через значимую для самопознания ребенка деятельность пробудить интерес к своей личности, к своему развитию. Личностно-ориентированные творческие дела отличаются добровольностью участия, акцентировкой авторства идей, предложений при совместном планировании, возможностью выбора ролей, поручений, форм объединения с другими участниками дела. Суть системного подхода состоит в четком функционировании всех механизмов субъектов и объектов воспитательного процесса, а так же тесном, четком и эффективном их взаимодействиях. Однако, в связи с тем, что школа – живой организм, работа всех механизмов воспитания требует постоянной корректировки на основе диагностики и анализа. Воспитательная система основывается на деятельности конкретных педагогов, классных руководителей.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе: - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Формы проведения занятий:

- слушание музыки (обогащение опыта образного восприятия музыки различных исторических эпох и стилей);

- просмотр и обсуждение фрагментов сценической музыки различных эпох и жанров («Виртуальный музыкальный театр»);

- пение (творческое самовыражение в хоровом и ансамблевом исполнении вокальной музыки);

- музыкально-пластическое движение (создание музыкально-пластических композиций в соответствии с жанровой спецификой исполняемых произведений);

- драматизация музыкальных произведений (воспроизведение художественного замысла музыкального произведения средствами театра и пластики);

- музыкально-творческая практика с применением ИКТ;

- виртуальные экскурсии в Музеи, театры, галереи.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, возможно как дополнение к основной программе по предмету «Музыка».

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России

- знание культурного наследия своего народа

- ответственное отношение к учению, готовность и способность саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- участие в общественной жизни КМКК в пределах возрастных компетенций.
- овладение средствами музыкальной деятельности
- формирование способностей ориентироваться в мире современной и классической музыки

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы: - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; - позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях про социального характера);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во вне учебных видах деятельности; - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.
- устойчивый познавательный интерес и становление смысл образующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования;

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интересов учения;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации снов гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим, выражающегося в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Мета предметные результаты:

- размышления о воздействии музыки на человека и её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
 - воспитание уважения к искусству и культуре народов России
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач

- умение творчески подходить к любому виду деятельности
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей; - устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- овладеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе.
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный;
- овладеть основами само регуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять учебную и познавательную деятельность как «поле независимую», устойчивую в отношении помех;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - овладению основами само регуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
 - уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
 - управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;
 - уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - владеть основами коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать различные позиции других людей, отличные от собственной, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований действий, как партнера, так и собственных действий;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру как ориентиры для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого; адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям; - устанавливать причинно-следственные связи;
 - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
 - обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания)
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
 - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий, - работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности
 - расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии
 - применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры
 - восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания музыкального произведения
 - понимание интонационной - образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности.

Программа рассчитана на 3 года.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Программа состоит из пяти разделов, соответствующих темам «Музыка эпохи Средневековья и Возрождения» (3 часа), «Музыка барокко» (6 часов), «Музыка эпохи классицизма» (7 часов), «Музыка эпохи романтизма» (9 часов), «Музыкальная культура современности» (9 часов). Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз в виде обращения к литературным источникам и коллекциям музеев, театров и галерей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. «Музыка эпохи Средневековья и Возрождения» (3 часа).		
1.	Церковная и светская музыка. Полифония.	1
2.	Творчество вагантов.	1
3.	Музыкальные инструменты эпохи Возрождения. Музыка и музыканты в картинах эпохи Возрождения	1
Раздел 2. «Музыка барокко» (6 часов).		
4.	Исторический фон эпохи барокко. Поиск новых средств музыкальной выразительности.	1
5.	Новые возможности музыкальных инструментов. Господство инструментальной музыки	1
6.	Рождение оперы.	1
7.	Великие органисты. Творчество Иоганна Себастьяна Баха.	1
8.	Русское барокко в изобразительном искусстве. Виртуальная экскурсия.	1
9.	Игра-викторина «Музыкальная мозаика».	1
Раздел 3. «Музыка эпохи классицизма» (7 часов)		
	Романтизм в искусстве – путь спасения от беспокойной реальности XIX века.	1
10.	Чистота и радость музыки классицизма.	1
11.	Расцвет сонаты, симфонии, концерта	1
12.	Расцвет оперы	1
13.	Венская классическая школа. Й. Гайдн	1
14.	Венская классическая школа. Моцарт, Бетховен.	1
15.	Классицизм в русской живописи. Виртуальная экскурсия	1
16.	Музыкальные образы в живописи. Как рисуют музыку. Виртуальный музей	1
Раздел 4. «Музыка эпохи романтизма» (10 часов).		
17.	Романтизм в искусстве – путь спасения от беспокойной реальности XIX века.	1
18.	Развитие симфонического оркестра.	1
19.	Программные произведения эпохи романтизма	1
20.	Русская национальная музыкальная школа.	1
21.	М. И. Глинка.	1
22.	А. П. Бородин, М. П. Мусоргский	1
23.	П. И. Чайковский.	1
24.	Н. А. Римский-Корсаков.	1
25.	Портреты русских композиторов и музыкантов. Виртуальная экскурсия.	1
26.	Русские композиторы	1
Раздел 5. «Музыкальная культура современности» (9 часов).		
27.	Импрессионизм в музыке	1
28.	Академическая музыка XX века.	1
29.	Зарождение и развитие джаза.	1
30.	Рок-музыка.	1
31.	Популярная музыка	1

32.	Музыка в кино	1
33.	Музыкальный театр. Мюзикл и рок-опера	1
34.	Современное русское изобразительное искусство. Виртуальная экскурсия.	1

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая всей группой. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы, поиску необходимой информации и началам анализа музыкальных произведений. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со слушателем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей, более глубокое понимание музыкального искусства.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- умение вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

К концу года занятий ученик

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях начальной школы, инсценированные музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы, проекты о творчестве музыкантов, композиторов, участие в олимпиадах и различных конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б. Кабалаевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки» - Волгоград - 2010
8. В.Б. Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А. Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

КОМПОЗИТОРЫ

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

<http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константиноса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.

<http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

<http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой

<http://www.schoenberg.at/> - центр Арнольда Шёнберга в Вене

http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john_cage_on_a_.html#top – блог, на котором можно посмотреть видеозапись исполнения Джоном Кейджем его «Water music» во время проведения игрового шоу в 1960 г.

http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal_en