

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru

Согласовано:

Зам. директора по УВР



А.В.Бобрусева



Утверждаю
Директор школы
Е.Ю. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 5-7 классов
основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Абакарова Э.М.

Таловка 2024г.

5 класс

Древние корни народного искусства
Урок 1
Роль декоративно-прикладного искусства в организации предметной среды жизни людей
Урок 2
Древние образы в народном искусстве и их символическое значение. Зарисовки традиционных знаков и орнаментов
Урок 3
Убранство русской избы. Конструкция и декор: единство красоты и пользы. Изображение украшений деревянного дома
Урок 4
Внутренний мир русской избы. Изображение интерьера традиционного крестьянского дома
Урок 5
Конструкция и декор предметов народного быта и труда
Урок 6
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Построение традиционного орнамента
Урок 7
Народный праздничный костюм. Эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России
Урок 8
Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма: конструкция и декор народного костюма
Урок 9
Традиционные праздничные костюмы народов России
Урок 10
Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов России
Свернуть 5
Связь времён в народном искусстве. Народные художественные промыслы
Уроков: 9Контрольных: 0Связь времён в народном искусстве. Народные художественные промыслы
Урок 11
Народные художественные промыслы: многообразие видов традиционных ремёсел и промыслов народов России
Урок 12
Древние образы в игрушках народных промыслов
Урок 13
Искусство Гжели. Приёмы росписи
Урок 14
Традиционные образы и сюжеты городецкой росписи деревянных предметов быта
Урок 15
Золотая Хохлома. Приёмы росписи травного орнамента
Урок 16
Жостово: роспись по металлу. Приёмы росписи
Урок 17
Искусство лаковой живописи: сказочные и былинные сюжеты
Урок 18
Щепа и береста в русском народном творчестве. Мезенская роспись
Урок 19
Роль народных художественных промыслов в современной жизни
Свернуть 4
Декор – человек, общество, время
Уроков: 7Контрольных: 0Декор – человек, общество, время
Урок 20

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Зачем людям украшения. Социальная роль декоративного искусства
Урок 21
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: основные мотивы и символика орнаментов
Урок 22
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества: символика декора в Древнем Китае
Урок 23
Декор костюма и предметов быта в жизни европейского общества
Урок 24
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Государственная символика и традиции геральдики. Символический знак в современной жизни
Урок 25
Особенности декоративно-прикладного искусства в культуре разных эпох и народов
Урок 26
Роль декоративного искусства в жизни современного человека
Свернуть 2
Декоративное искусство в современном мире
Уроков: 8 Контрольных: 0 Декоративное искусство в современном мире
Урок 27
Современное выставочное пространство. Художественная керамика
Урок 28
Современное выставочное пространство. Художественное стекло
Урок 29
Витраж в оформлении интерьера
Урок 30
Художественный текстиль: гобелен, роспись ткани, текстильный коллаж
Урок 31
Художественный металл: ковка, чеканка, литьё
Урок 32
Нарядные декоративные вазы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
Урок 33
Декоративные игрушки и куклы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
Урок 34
Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка
Урок 1
Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей
Урок 2
Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению
Урок 3
Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа
Урок 4
Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения
Урок 5
Цвет. Основы цветоведения
Урок 6
Цвет в произведениях живописи. Колорит
Урок 7

Объёмные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре
Урок 8
Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений
Свернуть 3
Мир наших вещей. Натюрморт
Уроков: 7Контрольных: 0Мир наших вещей. Натюрморт
Урок 9
Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта
Урок 10
Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы
Урок 11
Изображение объёма на плоскости и правила линейной перспективы
Урок 12
Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени
Урок 13
Натюрморт в графике. Виды печатной графики
Урок 14
Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников
Урок 15
Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах известных художников. Творческий натюрморт
Свернуть 2
Вглядываясь в человека. Портрет
Уроков: 9Контрольных: 0Вглядываясь в человека. Портрет
Урок 16
Образ человека — главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета
Урок 17
Конструкция головы человека. Основные пропорции
Урок 18
Изображение головы человека в пространстве. Ракурс
Урок 19
Портрет в скульптуре. Лепка
Урок 20
Графический портретный рисунок
Урок 21
Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки
Урок 22
Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа
Урок 23
Роль цвета в портрете
Урок 24
Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века
Свернуть 4
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина
Уроков: 10Контрольных: 0Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина
Урок 25

Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров
Урок 26
Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж
Урок 27
Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм
Урок 28
Пейзаж в русской живописи. Великие русские пейзажисты
Урок 29
Пейзаж в графике. Графические техники
Урок 30
Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве
Урок 31
Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине
Урок 32
Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников
Урок 33
Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы
Урок 34
Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека

7 класс

Графический дизайн
Урок 1
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна
Урок 2
Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие
Урок 3
Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции
Урок 4
Роль линии в организации пространства плоскостной композиции
Урок 5
Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства
Показать еще 5
Макетирование объёмно-пространственных композиций
Уроков: 7 Контрольных: 0 Макетирование объёмно-пространственных композиций
Урок 11
От плоскостного изображения к объёмному макету. Чертёж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера
Урок 12
Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
Урок 13

Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля
Урок 14
Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания
Урок 15
Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени
Показать еще 2
Дизайн и архитектура как среда жизни человека
Уроков: 8Контрольных: 0Дизайн и архитектура как среда жизни человека
Урок 18
Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни
Урок 19
Русское зодчество и великие русские архитекторы
Урок 20
Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа
Урок 21
Городская среда – живое пространство города. Город, микрорайон, улица
Урок 22
Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей
Урок 23
Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-предметной среды
Урок 24
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве
Урок 25
Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего
Свернуть 3
Образ человека и индивидуальное проектирование
Уроков: 9Контрольных: 0Образ человека и индивидуальное проектирование
Урок 26
Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища
Урок 27
Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера
Урок 28
Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его образа жизни
Урок 29
Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка
Урок 30
Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль
Урок 31
Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме
Урок 32
Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодёжной моды. Этикет и стиль в одежде
Урок 33
Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима

Урок 34

Роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека