

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**



Утверждаю
Директор школы
_____ Т. Ю. Богданова.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Юные таланты»
(социальное направление)**

Учитель: Михайлова Т.А.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театр юного зрителя» для 4 класса имеет социальную направленность и предназначена для развития и совершенствование положительных качеств личности ребёнка. развития познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников с использованием современных средств обучения по предмету «Театр юного зрителя» формирования навыков на уровне практического применения, составлена на основе:

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на **34** часа в год при **1 час в неделю (34 учебные недели)** с использованием учебных пособий

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	И.А. Генералова	Примерной программы внеурочной деятельности программы «Театр» для начальной школы»	2011	М.: «Баланс»
2	Мочалов Ю.	Первые уроки театра.	1986.	М.: «Просвещение»
3	Ершова А.П.	Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов.	1990.	М.: «Просвещение»

2.Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	У учеников будут сформированы: • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. Ученик получит возможность научиться
-------------------	---

	• Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. • Целостное восприятие окружающего мира. • Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
Метапредметные	Регулятивные УУД: Ученик научится: • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». • Ученик получит возможность научиться • Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Познавательные УУД: Ученик научится: • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. • Ученик получит возможность научиться • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя. Коммуникативные УУД: Ученик научится: • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • слушать собеседника;

	• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Ученик получит возможность научиться • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль. 1.
Предметные	Ученик научится: • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • выразительному чтению; • развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение). Ученик получит возможность научиться • различать произведения по жанру; • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

3.Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	часы	Содержание
Мы играем-мы мечтаем! Вводное занятие.	1	Знакомство с историей и функциями театра.
Театр Что такое театр? В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.	12	Театр как часть театрального искусства Техника безопасности. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Разыгрывание сцен и стихотворений В. Драгунского, А. Барто. Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля. Закрепление навыков работы с ширмой Артикуляционная гимнастика Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Упражнения на постановку дыхания. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Формирование критерия «верим – не верим», «кривляется – по правде». Придумывание сказки про котика, который нежится на солнышке, потягивается, умывается или царапает лапками с коготками коврик. Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.
Основы актёрского мастерства Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.	12	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. Артикуляционная гимнастика. «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Упражнения на развитие ритма. Пластические игры, ритмическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Модуляция голоса. Упражнения на постановку дыхания. Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи. Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.
Наш театр Сочинение историй- сценок с костюмами	9	

Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам:		
Подготовка отчетного спектакля		

4. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Мы играем-мы мечтаем!	1
2	Театр	12
3	Основы актёрского мастерства	12
	Наш театр	9
Итого		34

График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Тесты	Практическая работа	Проверочная работа
1 четверть	9 часов		1	1
2 четверть	8 часов	1	2	1
3 четверть	9 часов	-	1	1
4 четверть	8 часов	1	1	1
Итого:	34 часа	2	5	4

5.Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
1	Мы играем-мы мечтаем! Вводное занятие.	1			
2	Театр Что такое театр?	12			
3	В театре.	1			
4	Как создается спектакль?	1			
5	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			
6	Работа писателя.	1			
7	Работа поэта.	1			
8	Работа драматурга. Проверочная работа	1			
9	Театральные профессии. Практическая работа	1			
10	Виды театров. Практическая работа	1			
11	Театральные жанры.	1			
12	Музыкальное сопровождение.	1			
13	В театре. Звук и шумы. Практическая работа	1			
14	Основы актёрского мастерства Мимика.	12			
15	Пантомима. Проверочная работа	1			
16	Театральный этюд.	1			
17	Язык жестов.	1			
18	Культура речи.	1			

19	Дикция.	1			
20	Интонация.	1			
21	Темп речи.	1			
22	Рифма. Ритм. Практическая работа	1			
23	Искусство декламации.	1			
24	Импровизация. Проверочна работа	1			
25	Диалог. Монолог.	1			
	Наш театр	9			
26	Сочинение историй- сценок с костюмами. Практическая работа	1			
27	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам:	1			
28	Монтаж стихов и песен	1			
29	Музыкальная композиция	1			
30	Подготовка отчетного спектакля. Практическая работа	1			
31	Подготовка отчетного спектакля.	1			
32	Подготовка отчетного спектакля.	1			
33	Изготовление костюмов с родителями. Проверочна работа	1			
34	Постановка отчетного спектакля.	1			
Итого	Итоговое занятие.	34			