

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368872 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru

Согласовано:

Зам. директора по УВР



А.В.Бобрусева



Утверждаю

Директор школы

Е.Ю. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

10 класс

(102 ч.)

на 2024 – 2025 учебный год

Учитель : Жураева О.Г.

Повторение изученного
Уроков: 5Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 1
Обобщающее повторение. От древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»
Урок 2
Обобщающее повторение. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»
Урок 3
Обобщающее повторение. Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»
Урок 4
Обобщающее повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»
Урок 5
Обобщающее повторение. Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»
Литература второй половины XIX века. А.Н. Островский
Уроков: 5Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.Н. Островский
Урок 6
Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»
Урок 7
Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта
Урок 8
Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины
Урок 9
Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике
Урок 10
Резервный урок по творчеству А.Н. Островского
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 11
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»
Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров
Уроков: 5Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров
Урок 12
Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова
Урок 13
История создания романа "Обломов". Особенности композиции
Урок 14
Образ главного героя. Обломов и Штольц
Урок 15
Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета
Урок 16
Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 17
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»
Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев
Уроков: 6Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев
Урок 18
Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»
Урок 19
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»
Урок 20
Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений

Урок 21
Женские образы в романе «Отцы и дети»
Урок 22
«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения
Урок 23
Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.
Свернуть 1
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 24
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»
Литература второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев
Урок 25
Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ
Урок 26
Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева
Урок 27
Любовная лирика Ф.И. Тютчева
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 28
Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева
Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Урок 29
Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта
Урок 30
Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 31
Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова
Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Урок 32
История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения
Урок 33
Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
Урок 34
Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»
Литература второй половины XIX века. А.А. Фет
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.А. Фет
Урок 35
Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»
Урок 36
Человек и природа в лирике А.А. Фета
Урок 37
Художественное мастерство А.А. Фета
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 38
Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета
Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного
Урок 39
Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века
Урок 40

Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века
кр
Литература второй половины XIX века. М.Е. Салтыков-Щедрин
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. М.Е. Салтыков-Щедрин
Урок 41
Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры
Урок 42
«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»
Урок 43
Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.
Подготовка и защита проектов
Уроков: 2Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 44
Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века
Урок 45
Презентация проектов по литературе второй половины XIX века
Литература второй половины XIX века. Ф.М. Достоевский
Уроков: 10Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Ф.М. Достоевский
Урок 46
Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского
Урок 47
История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности
Урок 48
Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности
Урок 49
Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»
Урок 50
Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга
Урок 51
Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"
Урок 52
Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»
Урок 53
Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала
Урок 54
Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»
Урок 55
Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
Свернуть 5
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 56
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»
Литература второй половины XIX века. Л.Н. Толстой
Уроков: 15Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Л.Н. Толстой
Урок 57
Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого
Урок 58
История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения
Урок 59
Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»
Урок 60
Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства
Урок 61
«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские
Урок 62
Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"

Урок 63
Андрей Болконский: поиски смысла жизни
Урок 64
Духовные искания Пьера Безухова
Урок 65
Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"
Урок 66
Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"
Урок 67
Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"
Урок 68
«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева
Урок 69
Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало
Урок 70
Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»
Урок 71
Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре
Свернуть 10
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 72
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого
Литература второй половины XIX века. Н.С. Лесков
Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.С. Лесков
Урок 73
Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя
Урок 74
Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа
Литература второй половины XIX века. А.П. Чехов
Уроков: 8Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.П. Чехов
Урок 75
Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя
Урок 76
Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»
Урок 77
Многообразии философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова
Урок 78
История создания, жанровые особенности комедии «Вишнёвый сад». Смысл названия
Урок 79
Проблематика комедии "Вишнёвый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»
Урок 80
Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта
Урок 81
Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани
Урок 82
Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова
Свернуть 3
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 83
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова
Внеклассное чтение
Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение
Урок 84
Внеклассное чтение. «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»
Подготовка и защита проектов

Уроков: 1Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 85
Презентация проектов по литературе второй половины XIX века
Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного
Урок 86
Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века
Урок 87
Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века
кр
Литература народов России. Стихотворения
Уроков: 2Контрольных: 0Литература народов России. Стихотворения
Урок 88
Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.) и особенности его лирики
Урок 89
Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)
Зарубежная литература. Зарубежная проза второй половины XIX века
Уроков: 3Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная проза второй половины XIX века
Урок 90
Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения
Урок 91
Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов
Урок 92
Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя
Развитие речи
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 93
Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по зарубежной прозе
Зарубежная литература. Зарубежная поэзия второй половины XIX века
Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная поэзия второй половины XIX века
Урок 94
Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики
Урок 95
Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)
Зарубежная литература. Зарубежная драматургия второй половины XIX века
Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная драматургия второй половины XIX века
Урок 96
Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсена и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении
Урок 97
Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга
Уроков: 2Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 98
Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века
Урок 99
Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века
Внеклассное чтение
Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение
Урок 100
Внеклассное чтение. «В мире современной литературы»
Подготовка и защита проектов
Уроков: 2Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 101
Подготовка к презентации проектов по зарубежной литературе XIX века
Урок 102

