

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

368872 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru

Согласовано:

Зам. директора по УВР



А.В.Бобрусева



Утверждаю

Директор школы

Е.Ю. Богданова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

10 класс

(102 ч.)

на 2024 – 2025 учебный год

Учитель : Жураева О.Г.

<b>Повторение изученного</b>
Уроков: 5Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 1
Обобщающее повторение. От древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»
Урок 2
Обобщающее повторение. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»
Урок 3
Обобщающее повторение. Произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»
Урок 4
Обобщающее повторение. Произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»
Урок 5
Обобщающее повторение. Произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»
<b>Литература второй половины XIX века. А.Н. Островский</b>
Уроков: 5Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.Н. Островский
Урок 6
Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»
Урок 7
Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта
Урок 8
Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины
Урок 9
Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике
Урок 10
Резервный урок по творчеству А.Н. Островского
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 11
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»
<b>Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров</b>
Уроков: 5Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров
Урок 12
Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова
Урок 13
История создания романа "Обломов". Особенности композиции
Урок 14
Образ главного героя. Обломов и Штольц
Урок 15
Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета
Урок 16
Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 17
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»
<b>Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев</b>
Уроков: 6Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев
Урок 18
Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»
Урок 19
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»
Урок 20
Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений

Урок 21
Женские образы в романе «Отцы и дети»
Урок 22
«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения
Урок 23
Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.
Свернуть 1
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 24
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»
<b>Литература второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев</b>
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев
Урок 25
Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ
Урок 26
Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева
Урок 27
Любовная лирика Ф.И. Тютчева
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 28
Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева
<b>Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Урок 29
Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта
Урок 30
Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 31
Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова
<b>Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов</b>
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.А. Некрасов
Урок 32
История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения
Урок 33
Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
Урок 34
Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»
<b>Литература второй половины XIX века. А.А. Фет</b>
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.А. Фет
Урок 35
Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»
Урок 36
Человек и природа в лирике А.А. Фета
Урок 37
Художественное мастерство А.А. Фета
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 38
Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета
Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного
Урок 39
Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века
Урок 40

Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века
<b>кр</b>
<b>Литература второй половины XIX века. М.Е. Салтыков-Щедрин</b>
Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. М.Е. Салтыков-Щедрин
Урок 41
Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры
Урок 42
«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»
Урок 43
Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.
<b>Подготовка и защита проектов</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 44
Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века
Урок 45
Презентация проектов по литературе второй половины XIX века
<b>Литература второй половины XIX века. Ф.М. Достоевский</b>
Уроков: 10Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Ф.М. Достоевский
Урок 46
Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского
Урок 47
История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности
Урок 48
Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности
Урок 49
Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»
Урок 50
Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга
Урок 51
Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"
Урок 52
Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»
Урок 53
Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала
Урок 54
Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»
Урок 55
Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
Свернуть 5
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 56
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»
<b>Литература второй половины XIX века. Л.Н. Толстой</b>
Уроков: 15Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Л.Н. Толстой
Урок 57
Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого
Урок 58
История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения
Урок 59
Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»
Урок 60
Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства
Урок 61
«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские
Урок 62
Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"

Урок 63
Андрей Болконский: поиски смысла жизни
Урок 64
Духовные искания Пьера Безухова
Урок 65
Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"
Урок 66
Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"
Урок 67
Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"
Урок 68
«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева
Урок 69
Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало
Урок 70
Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»
Урок 71
Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре
Свернуть 10
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 72
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого
<b>Литература второй половины XIX века. Н.С. Лесков</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. Н.С. Лесков
Урок 73
Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя
Урок 74
Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа
<b>Литература второй половины XIX века. А.П. Чехов</b>
Уроков: 8Контрольных: 0Литература второй половины XIX века. А.П. Чехов
Урок 75
Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя
Урок 76
Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»
Урок 77
Многообразии философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова
Урок 78
История создания, жанровые особенности комедии «Вишнёвый сад». Смысл названия
Урок 79
Проблематика комедии "Вишнёвый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»
Урок 80
Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта
Урок 81
Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани
Урок 82
Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова
Свернуть 3
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 83
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова
<b>Внеклассное чтение</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение
Урок 84
Внеклассное чтение. «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»
<b>Подготовка и защита проектов</b>

Уроков: 1Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 85
Презентация проектов по литературе второй половины XIX века
Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного
Урок 86
Подготовка к контрольной работе. Ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века
Урок 87
Контрольная работа. Письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века
<b>кр</b>
<b>Литература народов России. Стихотворения</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Литература народов России. Стихотворения
Урок 88
Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.) и особенности его лирики
Урок 89
Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)
<b>Зарубежная литература. Зарубежная проза второй половины XIX века</b>
Уроков: 3Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная проза второй половины XIX века
Урок 90
Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения
Урок 91
Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов
Урок 92
Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя
<b>Развитие речи</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи
Урок 93
Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос по зарубежной прозе
<b>Зарубежная литература. Зарубежная поэзия второй половины XIX века</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная поэзия второй половины XIX века
Урок 94
Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ), особенности его лирики
Урок 95
Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др. )
<b>Зарубежная литература. Зарубежная драматургия второй половины XIX века</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная драматургия второй половины XIX века
Урок 96
Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсена и др. ). История создания, сюжет и конфликт в произведении
Урок 97
Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга
Уроков: 2Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 98
Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века
Урок 99
Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века
<b>Внеклассное чтение</b>
Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение
Урок 100
Внеклассное чтение. «В мире современной литературы»
<b>Подготовка и защита проектов</b>
Уроков: 2Контрольных: 0Подготовка и защита проектов
Урок 101
Подготовка к презентации проектов по зарубежной литературе XIX века
Урок 102

