

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Согласовано:

Зам. директора по УВР



А.В.Бобрусева



Утверждаю

Директор школы

Е.Ю. Богданова

368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru

Рабочая программа по литературе 9 класс (3 часа в неделю)

Учитель: Сячина Е.Г.

с. Таловка

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Автор и его художественный мир
Урок 1
Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса
Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»
Урок 2
«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"
Урок 3
"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"
Урок 4
Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»
Развитие речи
Урок 5
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"
Литература XVIII века. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения
Урок 6
М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки
Урок 7
М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха
Основные теоретико-литературные понятия
Урок 8
Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление
Литература XVIII века. Г.Р. Державин. Стихотворения
Урок 9
Г.Р. Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике
Урок 10
Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Философская проблематика и гражданский

пафос произведений Г.Р. Державина
Внеклассное чтение
Урок 11
Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения
Литература XVIII века. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
Урок 12
Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести
Урок 13
Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести
Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения
Урок 14
Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века
Литература первой половины XIX века. В.А. Жуковский. Баллады, элегии
Урок 15
В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о жанре баллады. Баллада "Светлана"
Урок 16
В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта
Урок 17
Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского
Литература первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
Урок 18
А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»
Урок 19
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе
Урок 20
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе
Урок 21
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва
Урок 22
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого
Урок 23
Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-

философское звучание
Урок 24
А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"
Урок 25
А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения
Урок 26
Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" в литературной критике
Развитие речи
Урок 27
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по комедии "Горе от ума"
Литература первой половины XIX века. Поэзия пушкинской эпохи
Урок 28
Поэзия пушкинской эпохи. Стихотворения К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского (по выбору) Основные темы лирики
Урок 29
Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (по выбору). Своеобразие лирики поэта
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 30
А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина
Урок 31
А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики
Урок 32
Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода
Урок 33
А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода
Урок 34
А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Корану" и др.
Урок 35
А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»
Урок 36
А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики
Урок 37
А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»

Урок 38
Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии
Развитие речи
Урок 39
Развитие речи. Анализ лирического произведения. А.С. Пушкин "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 40
А.С. Пушкин «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)
Урок 41
А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти. «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»
Урок 42
Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»
Развитие речи
Урок 43
Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина
Урок 44
Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 45
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме
Урок 46
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме
Урок 47
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме
Урок 48
Подготовка к контрольной работе. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)
Урок 49
Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)
кр
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма

«Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 50
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение
Урок 51
Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина
Урок 52
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной
Урок 53
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев
Развитие речи
Урок 54
Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 55
Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике
Развитие речи
Урок 56
Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"
Урок 57
Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"
Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»
Урок 58
Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"
Литература первой половины XIX века. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»
Урок 59
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта
Урок 60
М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"
Урок 61
М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта
Урок 62

М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта
Урок 63
М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"
Урок 64
М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."
Развитие речи
Урок 65
Развитие речи. Анализ лирического произведения
Литература первой половины XIX века. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»
Урок 66
Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова
Урок 67
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции
Урок 68
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина
Урок 69
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя
Урок 70
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"
Урок 71
Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина
Урок 72
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина
Урок 73
Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике
Развитие речи
Урок 74
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"
Внеклассное чтение
Урок 75
Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века
Литература первой половины XIX века. Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
Урок 76

Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»
Урок 77
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков
Урок 78
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников
Урок 79
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города
Урок 80
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова
Урок 81
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России и народа в поэме
Урок 82
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и образ автора
Урок 83
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра
Урок 84
Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике
Свернуть 4
Развитие речи
Урок 85
Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя
Внеклассное чтение
Урок 86
Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века
Урок 87
Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы
Урок 88
Подготовка к контрольной работе. Литература первой половины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)
Урок 89
Итоговая контрольная работа. Литература первой половины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)
кр
Внеклассное чтение
Урок 90

Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне
Зарубежная литература. Данте «Божественная комедия»
Урок 91
Данте Алигьери «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи
Урок 92
Данте Алигьери «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика
Зарубежная литература. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»
Урок 93
У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика
Урок 94
У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя
Урок 95
Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии
Зарубежная литература. И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»
Урок 96
И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Сюжет и проблематика трагедии
Урок 97
И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения
Зарубежная литература. Дж.Г. Байрон. Стихотворения. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»
Урок 98
Дж.Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.
Урок 99
Дж.Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя
Зарубежная литература. Зарубежная проза первой половины XIX века
Урок 100
Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Тема, идея произведения
Урок 101
Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Сюжет, проблематика
Урок 102

Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Образ главного героя