



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru

Согласовано:

Зам. директора по УВР

А.В.Бобрусева



Утверждаю
Директор школы
Е.Ю. Богданова

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
6 КЛАСС
(ОВЗ)**

С.Таловка
2024 г.

Учитель: Дрокина С.Г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий по литературе в 6 классе **разработана на основе** Государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МКОУ «Таловская СОШ» **рассчитана** на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

При разработке программы учитывался контингент детей школы (дети с ограниченными возможностями здоровья IV вида).

Учебная работа в классе охраны зрения строится на следующих принципах:

- а) формы работы, требующие постоянного участия зрения (чтение, письмо) не должны продолжаться более 15–20 мин.;
- б) виды деятельности, сопровождаемые непрерывным зрительным контролем, должны чередоваться с устными формами работы;
- в) в процессе выполнения заданий детьми с нарушением зрения должна учитываться замедленность их деятельности по сравнению с нормально видящими;
- г) необходимость усиления внимания к каждому ребенку.

Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классах для обучающихся с нарушениями зрения является: усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности, введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.

Адаптационная направленность урока:

1. Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
2. Формирование интереса к предмету, выработка положительной мотивации к учебной деятельности.
3. Включение в содержание учебного материала информации, способствующей повышению уровня общего интеллектуального развития детей.
4. Обучение приемам и способам деятельности с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма.
5. Формирование навыков самоконтроля, самооценки.
6. Способы развития монологической речи (обязательно).
7. Развитие диалогической речи и культура общения.
8. Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока.
9. Охрана психического, физического здоровья учащихся.
10. Развитие познавательной активности (использование продуктивных видов деятельности, включение потенциальных и творческих возможностей ученика и др.).
11. Организация восприятия с опорой на анализаторы.
12. Ликвидация пробелов в знаниях, пропедевтика усвоения нового материала.

13. Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов психолого-педагогической диагностики.
14. Использование эффективных инновационных технологий.
15. Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения.
16. Определение и отслеживание ЗУН на каждом уроке (в течение урока).
17. Контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика.

Реализация учебной программы **обеспечивается УМК:**

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2009.
2. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2009.

Для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы (Базовый уровень). 10–11 классы (Профильный уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Егорова Н.В., Макарова Б.А. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. – М.: ВАКО, 2011.
4. Литература. 5–9 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией В.Я. Коровиной / Сост. Л.П. Макарова, Н.Ю. Кадашникова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.

Программное обеспечение:

1. Изучение «сквозных» тем в процессе преподавания литературы. 5-11 классы / Уроки литературы с применением информационных технологий. Электронное интерактивное приложение.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». – М.: Просвещение, 2009.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока Основное содержание	Количество часов	Повторение и закрепление
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.)				
1.		Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни (фонохрестоматия)	1 ч.	1
2.		Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни (составление пословиц и поговорок)	1 ч.	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (10 ч.)				
3.		И.А. Крылов. «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». И.А. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага (инсценировка)	1 ч.	1
4.		Двусложные размеры стиха (ямб, хорей) (подобрать примеры)	1 ч.	1
5.		Стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога» – гимн родной природе (фонохрестоматия; ответы на вопросы)	1 ч.	1
6.		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Картины жизни русского барства	1 ч.	1

		(кинофрагменты)		
7.		А.С. Пушкин. Роман « Дубровский ». Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (пересказ от лица героев романа)	1 ч.	1
8.		И.С. Тургенев. « Бежин луг ». Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы (иллюстрации, комментарии к ним)	1 ч.	1
9.		Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест) (подобрать примеры)	1 ч.	1
10.		Н.С. Лесков. Особенности языка сказа « Левша » (составление словарика)	1 ч.	1
11.		Рассказы А.П. Чехова (подробный пересказ)	1 ч.	1
12.		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой) (фонохрестоматия;	1 ч.	1

		выразительное чтение)		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (10 ч.)				
13.		А.С. Грин. Феерия « Алые паруса ». Жители Каперны и главные герои: Лонгрэн, Эгль, Ассоль. Победа романтической мечты над реальностью жизни (кинофрагменты)	1 ч.	1
14.		А.П. Платонов. Сказка-быль « Неизвестный цветок ». Прекрасное – вокруг нас (выразительное чтение)	1 ч.	1
15.		М.М. Пришвин. « Кладовая солнца ». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти (характеристика литературных героев)	1 ч.	1
16.		Произведения о Великой Отечественной войне (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне (фонохрестоматия; выполнение раскадровки)	1 ч.	1
17.		Особенности использования народной речи в рассказе В.П. Астафьева «Конь	1 ч.	1

	с розовой гривой» (составление словарика)		
18.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники (цитатная характеристика)	1 ч.	1
19.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени (выборочный пересказ)	1 ч.	1
20.	Рассказы В.М. Шукшина. Образ «странного» героя в творчестве писателя (ответы на вопросы; анализ эпизодов)	1 ч.	1
21.	Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера (пересказ от лица героев рассказа)	1 ч.	1
22.	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (фонохрестоматия; изобразительно-выразительные средства)	1 ч.	1

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)				
23.		Габдулла Тукай. «Книга». Великая роль книги в жизни человека (устные рассказы о пользе книг)	1 ч.	1
24.		Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема Родины и народа (фонохрестоматия; выразительное чтение)	1 ч.	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 ч.)				
25.		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Олимпийские игры в древности и современности. Спортсмены олимпийцы, паралимпийцы (видеофрагмент; беседа)	1 ч.	1
26.		Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе» (пересказ)	1 ч.	1

27.	Гомер. Героическая поэма «Илиада» (отзыв)	1 ч.	1
28.	Гомер. Поэма «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки (характеристика героя)	1 ч.	1
29.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» (фрагмент) как пародия на рыцарские романы. Образ Санчо Пансы (ответы на вопросы)	1 ч.	1
30.	И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести (иллюстрации)	1 ч.	1
31.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Своеобразие главного героя (отзыв)	1 ч.	1
32.	М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие в характерах Тома и Гека (сравнительная характеристика героев)	1 ч.	1
33.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая	1 ч.	1

		притча (видеофрагмент)		
34.		Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся	1 ч.	1