

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Таловская средняя общеобразовательная школа»
Тарумовского района Республики Дагестан**

**Методическая разработка
интеллектуальной игры
«Государственные символы в
судьбе России»**

**Автор методической разработки учитель истории и обществознания
МКОУ «Таловская средняя общеобразовательная школа»
Тарумовского района Республики Дагестан
Богданова Татьяна Юрьевна**

Интеллектуальная игра «Государственные символы в судьбе России».

Задачи: расширить и углубить знания учащихся об истории формирования символов российской государственности и о современном значении российской государственной символики; способствовать воспитанию у учащихся чувства патриотизма и гордости за свою Родину; развивать у учащихся логическое мышление, формировать навыки коллективного взаимодействия.

Оборудование: изображения герба и флага Российской Федерации и Республики Дагестан, звукозапись исполнения гимна, аудиозаписи с фрагментами исполнения гимнов нашего государства различных исторических периодов, альбом «Гербы и флаги республик СССР». На доске написаны названия туров.

Учащиеся делятся на три группы – красный, желтый, зеленый сектора; внутри группы участники сектора могут совещаться и помогать своему представителю. Мерилом оценки изображена «верста». За правильный ответ сектор получает 300 верст, за неполный - 200 верст; за выполнение групповых заданий в качестве поощрения от ведущего – 100 верст. В конце игры подсчитывается общий итог. Сектор, набравший большее количество верст, объявляется победителем, участники группы – «почетными гражданами».

Игра начинается со вступительного слова учителя.

Учитель. В новое тысячелетие Россия вошла с обновленной государственной символикой. Наши новые, но в то же время преемственные по отношению к прежним, символы отражают важные вехи в многовековом историческом пути России. Музыка гимна написана в советские годы. Флаг – императорский. Двуглавый орел появился еще в Московском царстве. Символы государства означают его независимость, подчеркивают особенности и значимые традиции, сложившиеся в ходе исторического развития. Наша страна по-разному называлась на протяжении истории. В первой статье Конституции указано современное название нашего государства и определена форма правления: «1. Российская Федерация – Россия есть демократическое правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименование Российская Федерация и Россия равнозначны».

Цель нашей игры – проследить историю государственных символов России.

Первый тур «Русский орел с античным профилем».

Ученик 1. До Петра I на Руси существовали эмблемы – личные знаки князей. Особенно были распространены две: всадник, поражающий копьем дракона, и двуглавый орел с распростертыми крыльями. Изображение орла встречается еще у древних народов, им украшались ткани, расписывались стены. В XIII – XIV вв. двуглавая птица «долетела» до Европы, разместившись на монетах и печатях. А когда же появился двуглавый орел в России?

Ученик 2. Я тебе расскажу. С 1462 года по 1505 год на Руси правил великий князь Иван III. Иван III именовался государем всея Руси, а в некоторых случаях даже царем. Единая держава требовала и единых символов. Государственными эмблемами России стали двуглавый орел и всадник, поражающий копьем змия. Впервые они были объединены на печати Ивана III 1490-х гг. Версия происхождения герба такова. Великий князь московский Иван III, женившись, на Софье Помолог – племяннице последнего византийского императора, заимствовал герб некогда славной Византийской империи – двуглавого орла, соединив его с московским всадником. Правда, существуют и другие объяснения, о них ты можешь прочитать в книгах.

Вопросы к участникам. Не меньшее значение в российском гербе имеет всадник, поражающий копьем дракона.

1. Кто этот всадник и какова его роль для Отечества?
2. Когда московский всадник стал Святым Георгием Победоносцем?
3. Что вы можете рассказать о Георгии Победоносце?
4. Что представлял собой российский орден Святого Георгия? Почему он был особо почитаем, в Российской империи?

Ученик 1. Значит, официальным символом двуглавый орел стал на Руси в XV в. при Иване III?

Ученик 2. Да, но только в XVII в. эти изображения стали именоваться государственным гербом. В специальном указе царя Алексея Михайловича 1667 г. о толковании герба написано, « что двуглавый есть герб державный Великого государя, Царя и Великого князя Алексея Михайловича всей Великой и Малой и Белой России самодержца, Его Царского Величества Российского Царствия, на котором три короны изображены, знаменующие три великие, Казанское, Астраханское, Сибирское славные Царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей Его Царского Величества милостивейшего Государя державе и повелению... На персях (груди) изображение наездника, в пазноктях (когтях) – скипетр и яблоко, собою являют милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержца и Обладателя». В современном законе РФ «О государственном гербе РФ» написано: «Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентами. В правой лапе орла скипетр, в левом – держава. На груди орла в красном щите – едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево.

Вопросы к участникам.

1. Что символизирует три короны на двуглавом орле современного герба?
2. Что означают скипетр и держава в когтях орла?

Задание секторам.

1. На плакатах даны изображения Гербов России разных лет. Определите, в какое время каждый из них был гербом Российского государства.
2. В чем состояла новизна государственного герба России, утвержденного Петром I?
3. Что вы можете рассказать об ордене Андрея Первозванного?
4. Какие изменения были внесены в государственный герб в годы правления Павла I?
5. Что изменилось в государственном гербе России в XIX в.?
6. Каким стал государственный герб России после февральской революции 1917 г.?
7. Какие эмблемы помещались на гербе РСФСР?
8. Опишите герб СССР. Какие идеи он выражает?
9. Опишите герб Дагестана.

Разработать проект герба школы и представить его, учитывая некоторые правила и значения. Основа герба – щит. Применяется ограниченное количество цветов: алый, пурпурный, голубой, зеленый, черный, оранжевый. Каждый цвет имеет свою символику. Золото означает богатство, силу, верность, чистоту и постоянство. Серебро – невинность, чистоту. Голубой – величие, красоту, ясность. Красный – храбрость, мужество, неустрашимость. Зеленый – надежду, изобилие, свободу. Черный – скромность, образованность, печаль. На щите могут быть изображены животные, птицы и растения. Кошка – символ независимости; волк – злости, жадности; медведь – силы, мощи; собака – верности и преданности; лиственница – национальный символ России; береза – символ постоянства, верности; кедр – надежности и могущества.

Жюри подводит итог первого тура.

Второй тур. «Трехцветный флаг России».

Ученик марширует по сцене со стягом красного цвета. Тихо напевает: «Смело, мы в бой пойдем...». Навстречу выходит ученица и задает вопрос: «А почему ты собрался в бой под красным знаменем. Ведь наш государственный флаг – трехцветный?»

Ученик. Потому, что в 2000 г. к государственному флагу России приравнено и Красное знамя Победы. А еще раньше, вероятно, у древних Славян, флаги тоже были красными, самыми заметными и яркими. Красный цвет звал на битву.

Ученица. А я знаю традицию трехцветного флага. Пошла она со времен Северной войны, когда Петр I дал русской армии и флоту бело-сине-красный флаг. Расположение его полос отражало представление людей того времени об устройстве мира. Внизу – мир мифический – красный. Выше – небесный – голубой. Еще выше – мир божественный – белый. Современный трехцветный флаг полностью соответствует эпохе Петра Великого, а статус государственного он приобрел после указа Президента РФ. А еще у нашего флага есть свой праздник.

Вопрос к участникам. Когда россияне отмечают День государственного флага РФ? Выберите правильный ответ:

1. 12 июня.
2. 22 августа.
3. 12 декабря.

Вопрос к участникам. Известно, что цвета российского флага имеют глубокий символический смысл. Какое толкование символического смысла цветов российского флага представляется вам наиболее убедительным:

1. белый – мир, чистота, правда, непорочность;
Синий – вера, верность, постоянство;
Красный – энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.
2. белый – верность, вера;
синий – мир, правда;
красный – красота, удача.
3. белый – богатство, сила;
синий – величие, ясность;
красный – надежда, свобода?

Викторина «История флага российского».

1. Как назывались флаги в эпоху Древней Руси и что они символизировали?
2. Когда на русских знаменах вместо иконописных сюжетов появился герб?
3. Что такое флаг и знамя? Существует ли различие между ними?
4. Какие могут быть формы знамен?
5. Назовите инициатора утверждения в России трехцветного бело-синие-красного государственного флага. Почему именно эти цвета приобрели государственное значение на Руси?
6. Откуда появилось сочетание черного, желтого и белого цветов в российской символике?
7. Когда черно-желто-белый флаг был принят официально? (1858г. по указу императора Александра II).
8. Подумайте, почему в 1883г. страна вернулась к петровскому триколору? (Александр III, перед своей коронацией 7 мая 1883г.)
9. Почему красное знамя стало одним из государственных символов большевистской России?
10. Какие геральдические цвета были популярны в годы гражданской войны в армии белых и почему?
11. Чем можно объяснить возрождение трехцветного флага в качестве государственного в наше время?
12. Каково толкование символического смысла цветов дагестанского флага?

Ученица. Государственный флаг РФ постоянно поднят на зданиях органов власти нашей страны. Он вывешивается в дни государственных

праздников и торжественных церемоний. Поднимается на зданиях дипломатических представительств России за рубежом.

В качестве кормового флага он развевается на мачтах российских кораблей. Трехцветные изображения флага наносят на воздушные суда Российской Федерации и на ее космические аппараты.

Флаг свидетельствует о принадлежности к России, обозначает ее территорию, подтверждает государственные функции тех органов, над зданиями которых он реет.

Ученик. Государственный флаг поднимают также во время официальных церемоний и торжественных мероприятий. Ежедневно он взвивается на месте постоянного пребывания российских воинских частей.

В дни всенародного траура флаг приспускают или же прикрепляют к верхней части древка черную ленту. Это свидетельствует о скорби всего государства, всего народа.

Флаг – наша святыня, и мы должны относиться к нему с уважением и почитанием.

Жюри подводит итог второго тура.

Третий тур. «Тебе, мо Россия, хвалебные гимны пою...»

Ученик. В истории нашего государства было немало «хвалебных гимнов». Словарь определяет гимн как хвалебную песнь, хвалу и прославление в стихах или в музыке. Первый официальный гимн России был написан в XIX веке на английскую мелодию поэтом В.А. Жуковским и назывался он «Молитва русских». Гимн прославлял царя.

Звучит гимн «Молитва русских».

Боже, царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю –
Все ниспошли!

Ученица. В начале 1816 г. «Молитву русских» исполняли на параде в Варшаве при официальном прибытии императора Александра I.

19 октября 1861 г. на торжественной церемонии, посвященной годовщине Царского лица, вновь прозвучал гимн Жуковского на английскую музыку. На этот раз он был дополнен двумя куплетами, написанными лицеистом Александром Пушкиным:

Там громкой славою
Сильной Державою
Мир он покрыл;
Здесь безмятежною
Сенью надежною,
Благостью нежною
Нас осенил.
Брани в ужасный час

Мощно хранила нас
Верная длань -
Глас умиления,
Благодарения,
Сердца стремления –
Вот наша дань!

Александр I распорядился исполнять «Молитву русских» полковым оркестром при встрече императора. Так в 1816 году приобрел официальный характер.

Ученик. Через два года Жуковский дополнил его двумя строфами, а окончательный вид гимн приобрел в 1833 году, благодаря офицеру и композитору А.Ф. Львову. 11 декабря 1833 года состоялось первое публичное исполнение гимна в Московском Большом театре. 25 декабря 1833 года гимн прозвучал в Зимнем дворце в Петербурге, когда торжественно отмечалась годовщина изгнания из России «Великой армии» Наполеона.

Вскоре последовал приказ: На парадах, смотрах, разводах и прочих случаях вместо употребляемого ныне гимна, взятого с национального английского, играть вновь сочиненную музыку. С тех пор гимн Львова звучал везде – и в армии, и при дворе Императора, и во время гражданских торжеств. Он стал государственным гимном Российской империи. Второе название гимна – «Молитва русского народа».

Ученица. Конечно, слова «Боже, царя храни! Сильный, державный, Царствуй на славу, на славу нам» не могли использовать после революции 1917 г. До 1944 г. гимном был «Интернационал». В январе 1918 г. в Таврическом дворце в Петрограде открылся Третий всероссийский съезд советов, делегаты которого стоя слушали новый гимн республики – «Интернационал».

Ученик. «Интернационал» был создан во Франции в 1871 г. поэтом и революционером Э. Потье. Позже, композитор - любитель Пьер Дегейтер положил стихи Эжена Потье на музыку. Постепенно «Интернационал» приобрел популярность в рабочей среде и стал международным гимном рабочего движения. Слова гимна перевели на многие языки, в 1902 году появился и русский перевод. Его осуществил поэт А.Я. Коц.

Звучит «Интернационал».

На IV съезде РСДРП в 1906 г. «Интернационал» был принят в качестве гимна российской социал-демократии. После прихода большевиков к власти в 1917 г. «Интернационал» начал победное шествие по нашей стране. С 1918г. – это гимн РСФСР, а затем и СССР. «Интернационал» оставался гимном Советского Союза до 1944года, когда был создан новый государственный гимн СССР.

Ученица. В ночь на 1 января 1944 г. по Всесоюзному радио прозвучал новый государственный гимн СССР. Появился он, конечно, не сразу.

В 1942 году глава нашей страны И.В. Сталин предложил создать новый гимн, который в отличие от «Интернационала», гимна международной

солидарности трудящихся, носил бы национальные черты. Новый гимн должен был содействовать сплочению народа в защите Отечества от фашистских полчищ, звать к новым подвигам и свершениям. Предлагаемые тексты и музыка гимна рассматривались на конкурсной основе. В общей сложности около 40 композиторов и 50 поэтов представили свои варианты. Предпочтение было отдано тексту поэта С.В. Михалкова и журналиста Г.А. Эль – Регистана. Автором музыки был композитор А.В. Александров. 14 декабря 1944 года был принят новый государственный гимн Союза Советских Социалистических республик. Он вводился повсеместно с 15 марта 1944 года.

Исполняется гимн СССР.

Ученик. Распад СССР и провозглашение независимости России привели к тому, что гимном России стала «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Мелодия эта весьма торжественна, однако текст на эту мелодию написать оказалось слишком трудно. В 2001 г. был утвержден обновленный вариант гимна: на музыку гимна 1944 г., а новый текст написан С.В. Михалковым.

Давайте, вместе исполним гимн современной России.

Ученик. А сейчас задания секторам.

1. Написать четверостишие, посвященное России.
2. Звучат аудиозаписи музыкальных произведений, которые были гимном России в разные годы. Нужно назвать эти произведения, их авторов и кратко рассказать о них.
3. Что считалось гимном в эпоху Античности и как трактуется это слово в современном русском языке?
4. Назовите музыкальное произведение XVIII в., которые претендовали на роль национального гимна России.
5. Назовите авторов слов и музыки первого государственного гимна России, созданного в 1833г.
6. Какое музыкальное произведение стало государственным гимном Советской России (а затем СССР) после Октябрьской революции?
7. В 1993 – 2000г. музыкальной основой государственного гимна России была мелодия известного русского композитора. Как она называлась, и кто был ее автором?
8. Когда был утвержден современный государственный гимн России?
9. Назовите авторов слов и музыки современного государственного гимна России.
10. Какие строки в тексте современного гимна РФ вы считаете самыми важными? Почему?

Жюри подводит итоги третьего тура и всей интеллектуальной игры. Жюри награждает победителей.

Заключение. Учитель.

Литература

1. Научно – методический журнал «Преподавание истории и обществознания», статья Рожкова М.Б., Семшовой Г.В., Хлыстовой Н. Л. «Государственные символы России», №1 2003 г.
2. Е.В. Пчелов «Государственные символы России Герб, флаг, гимн». Москва, «Русское слово», 2002г.
3. Научно – методический журнал «Преподавание истории и обществознания в школе». В.А. Тарелкина, турнир эрудитов «Государственные символы России», №4 2008г.
4. В.К. Романовский «Символы российской государственности». Москва, «Русское слово», 2002 г.
5. И.В. Можейко. «Государственная символика России. История и современность». Москва. 2003 г. ЦНСО.